

La Orquesta y Coro RTVE interpreta a Szymanowski y Ravel

- Dirigido por su director titular, Pablo González, con el tenor Steve Davislim y el violinista Benjamin Schmid
- Jueves 19 y viernes 20 de enero, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) ofrece esta semana en el Teatro Monumental el concierto A9 de la temporada de abono, en el que interpretará dos de las obras más célebres del compositor polaco **Karol Szymanowski**: el '**Concierto para violín núm. 1, Op. 35**' y '**Sinfonía núm. 3 Canción de la noche Op.27**', además de la Suite núm. 2 '**Dafnis y Cloe**' del francés **Maurice Ravel**. Bajo la batuta de su director titular, **Pablo González**, y con **Marco Antonio García de Paz**, director titular del Coro RTVE.

[Radio Clásica](#) ofrecerá en directo el concierto del **viernes**, a las **20:00 horas** y '[Los Conciertos de La 2](#)' lo emitirán próximamente.

Comienza con el '**Concierto para violín nº 1**' de **Szymanowski**, máximo exponente de la música polaca de principios del siglo XX y considerado junto a Chopin uno de los restauradores de la música de este país, con el violinista **Benjamin Schmid**, como solista. A continuación, del mismo autor, su '**Sinfonía núm. 3**' conocida como '**Canto a la noche**', una cantata para tenor, coro y orquesta, sobre un poema místico persa del siglo XIII de Dialâl Al-Rhîm al-Rûmi, con el tenor **Steve Davislim** como solista.

Finaliza con la suite del ballet '**Dafnis y Cloe**', una de las más bellas de la música francesa.

Benjamín Schmid

Nacido en Viena en 1968, se formó en Salzburgo, Viena y en el Curtis Institute de Filadelfia. Entre los galardones que ha obtenido destacan Leopold Mozart, Yehudi Menuhin, Beethoven y el Premio del Público en el Concurso Internacional de Violín Carl Flesch.

Su repertorio cubre un amplio repertorio musical: obras para violín y orquesta de los principales compositores austriacos, música de cámara o jazz.

Ha actuado con prestigiosas orquestas como la Concertgebouw, London Philharmonic, Houston, Wiener Philharmoniker, Salzburg Mozarteum o Leipzig Gewandhaus, entre otras, además de varias orquestas españolas como la de RTVE. En 2004 debutó con la Wiener Philharmoniker en el Festival de Salzburgo, con el que ha colaborado habitualmente.

Ha grabado numerosos discos con música de Bach, Paganini, Brahms o Vivaldi, por los que ha recibido varios premios.



Steve Davislim

El tenor australiano es uno de los cantantes más destacados de su generación, solicitado internacionalmente tanto en el ámbito operístico como sinfónico.

Comenzó su carrera profesional como miembro de Zurich Opera. Desde entonces, ha actuado en las más prestigiosas óperas y salas de concierto del mundo: Staatsoper Berlin ('Almaviva', 'Il barbiere di Siviglia'), Deutsche Oper Berlin ('Görge', 'Traumgörge', de Zemlinsky), Royal Opera House Covent Garden ('Fenton', 'Falstaff'), La Scala (un aclamado Idomeneo bajo la dirección de Daniel Harding; el rol protagonista en el estreno mundial de 'Teneke', de Fabio Vacchi, con Roberto Abbado; así como el rol de Tamino), Théâtre du Châtelet de París (papel principal en 'Oberon', de Weber), entre otras.

En el ámbito sinfónico ha cantado con prestigiosas orquestas como las sinfónicas de Melbourne, Sídney, West Australia, Cleveland, San Francisco, Chicago, Zurich, Viena, Turin, Madrid, Dresde, Roma (Santa Cecilia), Bruselas, Lyon, Royal Danish Orchestra, BBC Symphony Orchestra, London Symphony y London Philharmonic, Vienna Philharmonia, Berliner Philharmoniker y todas las orquestas de la radio de Alemania. Ha actuado en los BBC Proms, New York Lincoln Center Festival, Mostly Mozart Festival y los festivales de Salzburgo y Lucerna.

